

LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2024

- **A PARTIR DE MARZO, LAS DOCENTES INFORMARÁN EL ORDEN DE LAS LECTURAS PARA SABER CUÁL CORRESPONDE A CADA MES.**

1° BÁSICO

N°	LECTURAS	ASIGNATURA
1	"PABLITO Y LOS NÚMEROS", AUTOR ÁNGELES CUSTODIOS ,SCRIBD (DESCARGABLE - ONLINE)	MATEMÁTICA
2	"EL LEÓN QUE NO SABÍA ESCRIBIR", AUTORA MARTÍN BALTSCHKEIT, EDITORIAL LOGUEZ (PDF)	LENGUAJE
3	"NIÑA BONITA", AUTORA ANA MARÍA MACHADO, EDITORIAL EKARÉ (PDF)	ORIENTACIÓN
4	"MATÍAS DIBUJA EL SOL", AUTORA ROCÍO MARTÍNEZ, EDITORIAL EKARÉ (PDF)	ARTES
5	"EL REGALO DEL SOL", AUTORAS DIANNE STEWART-JUDE DALY, EDITORIAL EKARÉ (PDF)	HISTORIA
6	"LOS ANIMALES NO DEBEN ACTUAR COMO LA GENTE", AUTORA JUDITH BARRET, EDITORIAL EDICIONES DE LA FLOR (PDF)	CS. NATURALES
7	"LOS SECRETOS DEL ABUELO SAPO", AUTOR KEIKO KASZA , EDITORIAL NORMA (PDF)	LENGUAJE

2° BÁSICO

N°	LECTURAS	ASIGNATURA
1	"LEÓN DE BIBLIOTECA", AUTOR MICHELLE KNUDSEN, EDITORIAL EKARÉ	LENGUAJE
2	"HISTORIA DEL 1", AUTOR MARÍA DE LA LUZ URIBE, EDITORIAL PLANETA LECTOR	MATEMÁTICA
3	"HOY NO QUIERO IR AL COLEGIO", AUTORA SOLEDAD GÓMEZ, EDITORIAL ZIG ZAG	ORIENTACIÓN
4	"NO ME QUIERO IR A LA CAMA", AUTOR TONNY ROSS, EDITORIAL BARCO DE VAPOR	ED. FÍSICA
5	"LA TORTULENTA", AUTOR ESTEBAN CABEZAS, EDITORIAL BARCO DE VAPOR	CIENCIAS
6	"LA PEQUEÑA YAGÁN", AUTOR VICTOR CARBAJAL, EDITORIAL SOL Y LUNA	HISTORIA
7	"LA HISTORIA DE ERNESTO", AUTOR MERCÉ COMPANY EDITORIAL BARCO DE VAPOR.	LENGUAJE

3° BÁSICO

N°	LECTURAS	ASIGNATURA
1	"MISTRAL", AUTOR JAVIER SOBRINO EDITORIAL PLANETALECTOR, 56 PÁG. .	ORIENTACIÓN
2	"GUSTAVO Y LOS MIEDOS", AUTOR RICARDO ALCÁNTARA, EDITORIAL SM, 43 PÁG. / PDF	LENGUAJE
3	"AL OTRO LADO DEL JARDÍN", AUTOR JAIRO BUITRAGO Y RAFAEL YOCKTENG, EDITORIAL PLANETA LECTOR , 64 PÁG.	CIENCIAS
4	"LA CASA VIEJA", AUTOR JORDI SIERRA I FABRA EDITORIAL PLANETALECTOR, 46 PÁG.	HISTORIA
5	"EL PIRATA BARBANEGRA", AUTOR JON SCIESZKA, EDITORIAL TORRE DE PAPEL, 45 PÁG. / PDF	LENGUAJE
6	"EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA", AUTOR MARGARET MAHY, EDITORIAL ALFAGUARA, 24 PÁG / PDF	LENGUAJE
7	"LA VIDA SECRETA DE LOS NÚMEROS", AUTOR VLADIMIR RIVERA, EDITORIAL PLANETA LECTOR	MATEMÁTICA

4° BÁSICO

N°	LECTURAS	ASIGNATURA
1	"PAZ GUERRA CRUELLS, ACUSADA DE BULLYING", AUTOR DANIELA VIVIANI, EDITORIAL PLANETA LECTOR	ORIENTACIÓN
2	"EL FABRICANTE DE RISAS", AUTOR ALICIA MOREL, EDITORIAL ZIG- ZAG, 136 PÁG. / PDF	LENGUAJE
3	"VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA", AUTOR LUIS SEPÚLVEDA, EDITORIAL LATINBOOKS (CÓMIC VERSIÓN)	CIENCIAS
4	"LA HISTORIA DE UN PERRO LLAMADO LEAL", AUTOR JULIO VERNE, EDITORIAL PLANETALECTOR, 96 PÁG.	HISTORIA
5	"AVENTURAS DE La mano negra", AUTOR HANS JÜRGEN, EDITORIAL PLANETA AZUL, 204 PÁG / PDF	LENGUAJE
6	"DON MACANUDO", AUTOR MAURICIO PAREDES, EDITORIAL BARCO DE VAPOR SM, 125 PÁG. / PDF	LENGUAJE
7	"SELVA DE LOS NÚMEROS", AUTOR RICARDO GOMEZ, EDITORIAL ALFAGUARA, 120 PÁG. Está digital	MATEMÁTICA

5° BÁSICO

N°	LECTURAS	ASIGNATURA
1	"MARTÍN PIQUÍN Y LOS BUSCAPLEITOS DE LA ESCUELA" AUTOR ESTEBAN CABEZAS, EDITORIAL PLANETA LECTOR (112PÁG)	ORIENTACIÓN
2	"SADAKO Y LAS MIL GRULLAS DE PAPEL", AUTOR ELEONOR COERR, EDITORIAL EVEREST / PDF (82 PÁG.)	LENGUAJE
3	"CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATES" AUTOR ROALD DAHL EDITORIAL ALFAGUARA	LENGUAJE
4	"LA MARCHA MOVIMIENTOS SOCIALES" AUTOR SOFIA MONTENEGRO, KARINA LETELIER, CONSTANZA ROJAS, EDITORIAL PLANETA LECTOR	HISTORIA
5	¿QUE SON LOS MOCOS? AUTOR GABRIEL LEÓN EDITORIAL B DE BLOK (90 PÁG)	CIENCIAS
6	"EL QUIJOTE CONTADO A LOS NIÑOS", AUTORA ROSA NAVARRO DURÁN, EDITORIAL EDEBÉ	LENGUAJE
7	"EL DIABLO DE LOS NÚMEROS", AUTOR HANS MAGNUS ENZENSBEGER, EDITORIAL SIRUELA	MATEMÁTICA

6° BÁSICO

N°	LECTURAS	ASIGNATURA
1	“LAS MÁS BELLAS HISTORIAS PARA SER CONTADAS”, AUTOR CARLOS GENOVESE, EDITORIAL EDEBÉ (92 PÁG)	ORIENTACIÓN
2	“LEYENDAS CHILENAS PARA NIÑOS Y NIÑAS”, AUTOR: FRANCISCO ORTEGA, EDITORIAL: PLANETA LECTOR. (164 PÁGS)	LENGUAJE
3	“LAS CONTADORAS DE ESTRELLAS”, AUTOR FELIZA MARRO, EDITORIAL PLANETA LECTOR (196 PÁG)	CIENCIAS
4	“CUENTOS SECRETOS DE LA HISTORIAS DE CHILE”, AUTOR JACQUELINE BALCELLS/ANA MARÍA GUIRALDES, EDITORIAL ZIGZAG	HISTORIA
5	“EL JINETE SIN CABEZA, CÓMIC”, AUTOR IRVING WASHINGTON , EDITORIAL: LATINBOOKS INTERNATIONAL(72)	LENGUAJE
6	“CUENTOS EN VERSO PARA NIÑOS PERVERSOS”, AUTOR ROALD DAHL, EDITORIAL ALFAGUARA	LENGUAJE
7	“ALICIA EN EL PAÍS DE LAS PROBABILIDADES”, AUTOR EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINEDIC (118 PÁG)	MATEMÁTICA

PLAN LECTOR LENGUA Y LITERATURA 2024 7° BÁSICO

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
<p><u>Unidad 1: El héroe en distintas épocas:</u></p> <p>Se espera que los estudiantes lean, discutan y escriban acerca de una variedad de textos seleccionados por el docente, relacionados con el tema del héroe.</p>	<p>Wonder. La lección de August (Raquel J. Palacio)</p>	<p>Editorial Penguin Random House/Nube de Tinta.</p>
<p><u>Unidad 2: La solidaridad y la amistad</u></p> <p>En esta unidad, el foco del proceso de escritura está puesto en la organización de ideas, la adecuación del registro, la organización en el nivel oracional y textual, y en el uso de conectores.</p>	<p>“El niño con el pijama a rayas” (John Boyne)</p>	<p>Salamandra</p>
<p><u>Unidad 3: Mitología y relatos de creación</u></p> <p>Se espera que, a partir de la lectura y el análisis e interpretación de una variedad de mitos, los alumnos reflexionen sobre la importancia de estos relatos no sólo para la literatura, sino para nuestra visión de mundo.</p>	<p>“Popol Vuh” (Anónimo)</p>	<p>Fondo de cultura económica</p>
	<p>“Once relatos mitológicos y uno más de propina” (Toni Llacay, Montserrat Veladevall)</p>	<p>Cuatro vientos</p>
<p><u>Unidad 4: La identidad: quién soy, cómo me ven los demás</u></p> <p>Se busca que, a partir de la lectura, los estudiantes reflexionen sobre cómo los seres humanos construyen su propia imagen, qué muestran a los demás, cómo cambian con el tiempo y también cómo cambia su forma de ser frente a distintas personas.</p>	<p>“Prohibido tener catorce años” (Jesús Olmo Carrasco)</p>	<p>Planeta</p>
<p><u>Unidad 5: El romancero y la poesía popular</u></p> <p>Esta unidad se enfoca en la lectura de poemas, específicamente romances y poesía popular.</p>	<p>“Romancero gitano” (Federico García Lorca)</p>	<p>Lom</p>
<p><u>Unidad 6: El terror y lo extraño</u></p> <p>Leer, discutir y escribir acerca de textos relacionados con el terror y lo extraño.</p>	<p>“El gato negro” (Edgar Allan Poe)</p>	<p>PDF</p>
<p><u>Unidad 7: Medios de comunicación</u></p> <p>Se busca que los estudiantes se formen una opinión sobre la información que reciben de los medios de comunicación.</p>	<p>“El peligro de la historia única” (CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE)</p>	<p>Editorial Random House</p>
	<p>Libro a elección</p>	

PLAN LECTOR HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES 2024
7° básico

Vinculación con la unidad	Lectura	Editorial
Unidad 1. Complejización de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones.	“Breve historia universal” Ricardo Krebs(pdf)	Universitaria
	“Un Día En La Vida De Ak, Pintor De Cavernas”. Jacqueline Balcells	ZigZag
Unidad 2. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico	“Breve historia universal” . Ricardo Krebs(pdf)	Universitaria
	“Un Día En La Vida De Máximo, un poeta romano”. Jacqueline Balcells	ZigZag
Unidad 3. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Edad Media y el nacimiento de la civilización europea	“Breve historia universal” Ricardo Krebs(pdf)	Universitaria
	“Un Día En La Vida De Esplandian, un caballero andante”. Jacqueline Balcells	ZigZag
Unidad 4. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: civilizaciones de América	“Un Día En La Vida De Amaru, correo inca”. Jacqueline Balcells	ZigZag

PLAN LECTOR LENGUA Y LITERATURA 2024
8° Básico.

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
<u>Unidad 1: Epopeya</u> Leer diversos textos con carácter de epopeya para que los estudiantes reflexionen sobre ellos desde diversos puntos de vista. Se espera que complementen sus indagaciones con lecturas de textos no literarios que les ayuden a entender la obra o a profundizar algún tema.	“La Odisea” (Homero)	PDF (En Alexia)
	“El Cantar del Mío Cid” (Novela gráfica)	PDF (En Alexia)
	“Beowulf” (Anónimo)	
<u>Unidad 2: Experiencias del amor</u> Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.	“Hush, hush” (Becca Fitzpatrick)	Alfaguara
	“Cuentos de amor, de locura y de muerte” (Horacio Quiroga)	PDF (En Alexia)
<u>Unidad 3: Relatos de misterio</u> A partir del análisis y la interpretación de textos seleccionados, conocer las características de los relatos policiales y de misterio: cómo son sus narradores, cómo se crea el suspenso y qué visión del mundo presentan.	“Cinco pepitas de naranja” (Arthur Conan Doyle)	PDF (En Alexia)
	“El sabueso de los Baskerville” (Novela gráfica)	PDF (En Alexia)

Unidad 4: Naturaleza A partir de la lectura de diversos textos literarios, se busca que el alumno explore las distintas visiones que se tienen de la naturaleza.	“La contadora de películas” (Hernán Rivera Letelier)	Alfaguara
Unidad 5: La comedia Se pretende que los estudiantes reflexionen en torno al tema de "La comedia" y se introduzcan en el género dramático, a partir de la lectura de buenos ejemplos.	“El médico a palos” y “El enfermo imaginario” (Moliere)	Zigzag
Unidad 6: El mundo descabellado A partir de los textos, se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comprensión y que reflexionen sobre las distintas visiones del mundo expresadas en ellos.	“Los juegos del hambre” (Suzanne Collins)	Scholastic Press
	“Algo muy grave va a suceder en este pueblo” (Gabriel García Márquez)	PDF (En Alexia)
Unidad 7: Medios de comunicación Reflexionar y hacer una lectura analítica y crítica de textos de los medios de comunicación, tanto orales como escritos.	“La metamorfosis” (Franz Kafka)	DeBolsillo

PLAN LECTOR HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES 2024
8° básico

Vinculación con la unidad	Lectura	Editorial
Unidad 1. Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos	“Breve historia universal” Ricardo Krebs(pdf)	Universitaria
	Un día en la vida de Paolo, pintor renacentista. Jacqueline Balcells	ZigZag
Unidad 2. Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial	La interacción entre dos mundos: resultados del encuentro. Rolando Mellafe Rojas (pdf)	Colección Cuadernos de Historia, Universidad de Chile Disponible para descarga en Alexia
	Edad y vida en el grupo conquistador. Un estudio de la existencia humana en el siglo XVI. Sergio Vergara (pdf)	Colección Cuadernos de Historia, Universidad de Chile Disponible para descarga en Alexia
	Lautaro, joven libertador de Arauco. Fernando Alegría	ZigZag
	Breve historia de Chile. Sergio Villalobos	Universitaria
Unidad 3. Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Un día en la vida de Juanita, joven patriota. Jacqueline Balcells	ZigZag
	Breve historia universal. Ricardo Krebs(pdf)	Universitaria
	Breve historia de Chile. Sergio Villalobos	Universitaria

PLAN LECTOR LENGUA Y LITERATURA 2024
1° MEDIO

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
Unidad 1: La libertad como tema literario (narrativa y lírica) Se analizarán poemas de grandes representantes del Romanticismo, y también textos pertenecientes al subgénero gótico, para dialogar acerca de cómo se ve transformada la visión de la realidad en la obra literaria.	“Orgullo y Prejuicio” (Jane Austen)	Bolsillo
	“Las penas del joven Werther” (Johann Von Goethe) (Manga)	PDF (En Alexia)
Unidad 2: Ciudadanos y opinión (texto argumentativo) Se busca formar estudiantes informados e informadas que, con espíritu crítico, aporten en los distintos ámbitos de la vida. Para ello tendrán que leer y escuchar distintos tipos de textos argumentativos.	“Las chicas de alambre” (Jordi Serra i Fabres)	Universitaria
	“Como agua para chocolate” (Laura Esquivel)	Alfaguara
	“Pepi la fea” (Josefa Wallace)	Alfaguara
Unidad 3: Relaciones humanas en el teatro y la literatura (género dramático) A través de la revisión de obras dramáticas, principalmente la tragedia clásica, los estudiantes analizarán a personajes enfrentados a temas tales como el amor, la muerte o el destino trágico.	“Edipo Rey” (Sófocles)	Zigzag
	“Mala clase” (Luis Barrales)	PDF (En Alexia)
Unidad 4: Comunicación y sociedad (medios de comunicación) El propósito es fomentar la lectura crítica de los mensajes de los medios. Varias de las actividades están orientadas al reconocimiento de los recursos persuasivos usados en publicidad o en otro tipo de mensajes	“Crónica de una muerte anunciada” (Gabriel García Márquez)	Debolsillo
	“Elevación” (Stephen King)	Debolsillo
	“En Las Montañas De La Locura” (H.P. Lovecraft)	Austral

PLAN LECTOR HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES 2024
1° medio

Vinculación con la unidad	Lectura	Editorial
Unidad 1: La construcción de estados naciones en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional.	Breve historia de Chile. Sergio Villalobos Breve historia universal. Ricardo Krebs (pdf)	Universitaria
Unidad 2: Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo	<u>Eric Hobsbawm - Historia del Siglo XX(pdf)</u>	Grijalbo
	La granja de los animales. George Orwell	Disponible para Descarga en Alexia
Unidad 3: La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión.	https://chilehistoriadigital.cl/comics/laguerradelpacifico1/	Penguin Random House. Disponible para Descarga en Alexia
	Santa María de las flores negras. Hernán Rivera (pdf9)	Universitaria
	Breve historia de Chile. Sergio Villalobos	
Unidad 4: Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero: la ciudadanía como agente de consumo responsable	Economía para todos, Carlos Massad (pdf)	Colección Banco Central. Disponible para Descarga en Alexia

PLAN LECTOR LENGUA Y LITERATURA 2024
2° MEDIO

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa) Conocer, comprender y analizar diversos cuentos contemporáneos, algunos de ellos pertenecientes al boom latinoamericano, para así desarrollar la lectura comprensiva y el análisis crítico de estos textos.	“Doce Cuentos peregrinos” (Gabriel García Márquez)	Bolsillo
	“La amortajada” y “El árbol” (María Luisa Bombal)	Universitaria
Unidad 2: Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación) Análisis de los recursos de persuasión de carácter lingüístico y no lingüístico, empleados tanto en discursos con propósito persuasivo como informativo (columnas de opinión, noticias, afiches publicitarios, etc).	“La ciudad y los perros” (Mario Vargas Llosa)	Alfaguara
	“Úselo y tírelo” (Eduardo Galeano)	PDF (En Alexia)
Unidad 3: Lo divino y lo humano (género lírico) El propósito de esta unidad es que los alumnos se familiaricen con la poesía del Siglo de Oro, con el objetivo de desarrollar una lectura comprensiva y un análisis crítico e interpretativo de dichos textos y también del periodo.	“Historias Fantásticas” (Stephen King)	Suma
	Selección de poemas del Siglo de Oro (entregados en clases)	PDF (En Alexia)
Unidad 4: Poder y ambición (género dramático) Profundizar en los temas del poder y la ambición en diferentes contextos, por medio de la aproximación a obras dramáticas, narrativas y nuevos géneros asociados a la narrativa gráfica.	“Casa de muñecas” (Henrik Ibsen)	Debolsillo
	“El Tatuador De Auschwitz” (Heather Morris)	Booket
	“Matar a un ruiseñor” (Harper Lee)	Debolsillo

PLAN LECTOR HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES 2024
2° medio

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
Unidad 1: Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo	Eric Hobsbawm - Historia del Siglo XX(pdf) Historia del siglo XX Chileno. Alfredo Jocelyn-Holt (Autor) Sofia Correa Sutil (Autor) Claudio Rolle Cruz (Autor) Manuel Vicuña Urrutia (Autor) Consuelo Figueroa (Autor)	Grijalbo. Disponible para Descarga en Alexia. Sudamericana. Disponible para Descarga en Alexia.
Unidad 2: El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile	Eric Hobsbawm - Historia del Siglo XX(pdf) Historia del siglo XX Chileno. Alfredo Jocelyn-Holt (Autor) Sofia Correa Sutil (Autor) Claudio Rolle Cruz (Autor) Manuel Vicuña Urrutia (Autor) Consuelo Figueroa (Autor)	Grijalbo. Disponible para Descarga en Alexia. Sudamericana. Disponible para Descarga en Alexia.

Unidad 3: Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile	Los zarpazos del puma. Patricia Verdugo Historia del siglo XX Chileno. Alfredo Jocelyn-Holt (Autor) Sofia Correa Sutil (Autor) Claudio Rolle Cruz (Autor) Manuel Vicuña Urrutia (Autor) Consuelo Figueroa (Autor)	Catalonia. Sudamericana. Disponible para Descarga en Alexia.
Unidad 4: Formación ciudadana: Estado de derecho, sociedad y diversidad	Silencio en el estadio - Álvaro Soffia, Rodolfo Aedo	Planeta Comic

PLAN LECTOR LENGUA Y LITERATURA 2024

3° MEDIO

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
<p>Unidad 1. Diálogo: literatura y efecto estético</p> <p>Reflexionar acerca del efecto estético que produce en ellos la lectura de diversas obras literarias.</p>	<p>“La metamorfosis” (Franz Kafka)</p>	DeBolsillo
<p>Unidad 2. Elaborar y comunicar interpretaciones literarias</p> <p>En esta unidad, se espera que los estudiantes propongan distintas interpretaciones para obras literarias, profundizando en ellas por medio de la investigación, y que produzcan textos (orales, escritos o audiovisuales) para comunicar sus análisis y posturas sobre temas, y explorar creativamente con el lenguaje.</p>	<p>“Persépolis” (Marjane Satrapi)</p>	Reservoir Books
	<p>“Historias Fantásticas” (Stephen King)</p>	Suma
<p>Unidad 3. Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales</p> <p>Esta unidad tiene como objetivo central que los estudiantes analicen críticamente los géneros discursivos surgidos en comunidades digitales y, de este modo, reflexionen sobre los problemas éticos asociados a la participación: difusión de información, formas de acoso, descalificación o discriminación, sus alcances y consecuencias.</p>	<p>“El perfume” (Patrick Süskind)</p>	Planeta lector
	<p>“Las guerras de Yavé” (J.J Benítez)</p>	Booket
<p>Unidad 4. Evaluar y producir géneros discursivos</p> <p>Se espera que los estudiantes elaboren argumentos aplicando críticamente los distintos recursos en el análisis y producción.</p>	<p>“Crónica de una muerte anunciada” (Gabriel García Marquez)</p>	DeBolsillo
	<p>Cuestión de ubicación (Juan Radrigán)</p>	PDF Alexia

PLAN LECTOR EDUCACIÓN CIUDADANA 2024
3° medio

Vinculación con la unidad	Lectura	Editorial
Estado, Democracia y Ciudadanía	Historia de Chile Contemporáneo. Tomo I "Estado, legitimidad y ciudadanía". Gabriel Salazar y Julio Pinto Constitución Política de Chile	LOM Ediciones Disponible para Descarga de Alexia
Justicia y derechos humanos	El señor de las moscas. <u>William Golding</u> Constitución Política de Chile	Alianza Editorial Disponible para Descarga de Alexia
Participación y organización territorial	https://ods.gub.uy/images/Heroes_apar_a_el_cambio.pdf	
Relaciones entre Estado y mercado	Economía para todos, Carlos Massad	Colección Banco Central. Disponible para Descarga en Alexia

PLAN LECTOR ELECTIVO ECONOMÍA Y SOCIEDAD 2024
3 - 4 medio

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
Economía, de la teoría a la práctica: los agentes económicos y sus decisiones.	Economía para todos, Carlos Massad (pdf) El consumo me consume. Tomas Moulian (pdf)	Colección Banco Central. Disponible para Descarga en Alexia. LOM EDICIONES. Disponible para Descarga en Alexia
El mercado: imperfecciones y externalidades	Economía para todos, Carlos Massad (pdf)	Colección Banco Central. Disponible para Descarga en Alexia.

PLAN LECTOR ELECTIVO COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE 2024
3° - 4° medio

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
Presente y Conocimiento Histórico: la historia reciente y sus principales procesos.	Andrés Bello: La historia como ciencia liberadora del espíritu. Ricardo Krebs (pdf) Manifiesto de historiadores. Gabriel Salazar; Sergio Grez La actualidad de la historia en el mundo contemporáneo. Ricardo Krebs W. (pdf) La Historia como Ciencia Popular: Despertando a los "Weupifes" Gabriel Salazar (pdf)	Colección Cuadernos de Historia, Universidad de Chile. Disponible para Descarga en Alexia. LOM Ediciones. Colección Cuadernos de Historia, Universidad de Chile. Disponible para Descarga en Alexia. Revista Austral de Ciencias Sociales. Disponible para Descarga en Alexia
Sujetos históricos en la democratización de Chile durante su historia reciente.	Mujeres bacanas latinas. varias autoras. Historia de Chile Contemporáneo. Tomo II "Actores, identidad y movimiento". Gabriel Salazar y Julio Pinto	Editorial Catalonia LOM Ediciones

<p>Problematizando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana.</p>	<p>Chile 1970-1973. Mil días que estremecieron al mundo. Poder popular, cordones industriales y socialismo durante el gobierno de Salvador Allende. Franck Gaudichaud</p> <p>Historia de Chile Contemporáneo. Tomo V "Niñez y juventud". Gabriel Salazar y Julio Pinto.</p>	<p>LOM Ediciones</p> <p>LOM Ediciones</p>
<p>Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad.</p>	<p>Historiografía, memoria y política. Observaciones para un debate. Sergio Grez Toso (pdf)</p>	<p>Colección Cuadernos de Historia, Universidad de Chile. Disponible para Descarga en Alexia.</p>

**PLAN LECTOR LENGUA Y LITERATURA 2024
4° MEDIO**

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
<p><u>Unidad 1. Comparando lecturas literarias</u></p> <p>Comparar interpretaciones de obras literarias de distintos géneros y épocas que muestran conflictos humanos, a partir de criterios contextuales, temáticos y estéticos.</p>	<p style="text-align: center;">“Tengo miedo torero” (Pedro Lemebel)</p>	<p style="text-align: center;">Alfaguara</p>
<p><u>Unidad 2. Construyendo interpretaciones literarias colaborativas</u></p> <p>En esta unidad, se espera que los estudiantes comprendan que las obras literarias permiten más de un análisis y, en consecuencia, construir distintas interpretaciones.</p>	<p style="text-align: center;">“La naranja mecánica” (Anthony Burgess)</p>	<p style="text-align: center;">Planeta</p>
<p><u>Unidad 3. Desafíos en el análisis crítico de los discursos</u></p> <p>El objetivo de esta unidad es que los estudiantes evalúen críticamente textos de diversos géneros discursivos.</p>	<p style="text-align: center;">Todos deberíamos ser feministas (Chimamanda Ngozi)</p>	<p style="text-align: center;">Random House</p>
<p><u>Unidad 4. La escritura como forma de participación social</u></p> <p>En esta unidad, se propone que los estudiantes experimenten con las posibilidades del lenguaje en la producción de textos de distintos formatos (orales, escritos y audiovisuales) y con diversos propósitos, como comunicar sus interpretaciones, desarrollar la creatividad, presentar puntos de vista y persuadir por medio de un proyecto de propaganda con tema social, el que será evaluado críticamente por sus pares.</p>	<p style="text-align: center;">“Cien años de soledad” (Gabriel García Márquez)</p>	<p style="text-align: center;">Bolsillo</p>

PLAN LECTOR ELECTIVO ECONOMÍA Y SOCIEDAD 2024
3° - 4° medio

Vinculación con la unidad	Lectura	Editorial
Economía, de la teoría a la práctica: los agentes económicos y sus decisiones.	Economía para todos, Carlos Massad (pdf) El consumo me consume. Tomas Moulian (pdf)	Colección Banco Central. Disponible para Descarga en Alexia. LOM EDICIONES. Disponible para Descarga en Alexia
El mercado: imperfecciones y externalidades	Economía para todos, Carlos Massad (pdf)	Colección Banco Central. Disponible para Descarga en Alexia.

PLAN LECTOR ELECTIVO COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE
3° - 4° MEDIO.

VINCULACIÓN CON LA UNIDAD	LECTURA	EDITORIAL
Presente y Conocimiento Histórico: la historia reciente y sus principales procesos	Andrés Bello: La historia como ciencia liberadora del espíritu. Ricardo Krebs (pdf). Manifiesto de historiadores. Gabriel Salazar; Sergio Grez. La actualidad de la historia en el mundo contemporáneo. Ricardo Krebs W. (pdf) La Historia como Ciencia Popular: Despertando a los "Weupifes" Gabriel Salazar (pdf)	Colección Cuadernos de Historia, Universidad de Chile. Disponible para Descarga en Alexia. LOM Ediciones. Colección Cuadernos de Historia, Universidad de Chile. Disponible para Descarga en Alexia. Revista Austral de Ciencias Sociales. Disponible para Descarga en Alexia
Sujetos históricos en la democratización de Chile durante su historia reciente	Mujeres bacanas latinas. varias autoras. Historia de Chile Contemporáneo. Tomo II "Actores, identidad y movimiento". Gabriel Salazar y Julio Pinto.	Editorial Catalonia LOM Ediciones
Problematizando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana	Chile 1970-1973. Mil días que estremecieron al mundo. Poder popular, cordones industriales y socialismo durante el gobierno de Salvador Allende. Franck Gaudichaud Historia de Chile Contemporáneo. Tomo "Niñez y juventud". Gabriel Salazar y Julio Pinto.	LOM Ediciones LOM Ediciones
Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	Historiografía, memoria y política. Observaciones para un debate. Sergio Grez Toso (pdf)	Colección Cuadernos de Historia, Universidad de Chile. Disponible para Descarga en Alexia.